

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрации Каменского района


Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Корниловская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Ильина И.В. /  /

Протокол № 1
от « 25 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Корниловская СОШ»

Фильчакова М.А. /  /

« 28 » августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Корниловская СОШ»

Репкина М.Б. / _____ /

Приказ № 76
« 31 » августа 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

для обучающихся 1-4 классов

Духовно-нравственного направления

«Наши руки не для скуки»

2023/2024 уч.г.

(срок реализации программы)

Разработчик:
Суханова Т. С.,
учитель технологии

с. Корнилово
2023

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество занимает важное место в жизни каждого народа, предоставляет огромное поле деятельности в работе с детьми, обладает большими воспитательными возможностями. Программа «Наши руки не для скуки» разработана для занятий с учащимися 1 - 4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Занятия проводятся один раз в неделю. При реализации данной программы планируется использовать разные виды техник обработки материалов (аппликация, лепка, оригами, художественное моделирование, квиллинг, изонить, торцевание), что способствует разностороннему развитию личности, развитию творческих способностей. А так же дает возможность задействовать разные виды мыслительной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается не только в использовании разнообразных техник обработки материалов (усложнение с каждым годом обучения), но и чередование этих техник. Другими словами, темы занятий идут не блоками, а меняются между собой или объединяются (например: аппликация + оригами, художественное моделирование + лепка и т.д.).

Важным фактором программы считаю создание условий для развития самооценки и самоанализа деятельности учащихся. Этому способствует материализация их деятельности в виде готовых творческих работ.

Цель данной программы является:

- художественно – эстетическое развитие младших школьников и освоение ими практических навыков при обработке различных видов материалов;

Для реализации цели программы ставятся следующие задачи:

- формирование творческих возможностей учащихся, элементов технического мышления, конструкторских способностей;
- формирование начальных общетрудовых и специальных умений (преимущественно ручного труда), основ трудовой культуры, умений кооперации и сотрудничества в трудовом процессе;
- формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей личности;
- формирование элементов реалистической самооценки;
- воспитание культуры поведения;
- совершенствование объяснительной речи и коммуникативных способностей.

Содержание программы соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся (соответствие объема материала нормам учебного времени, с учетом ведущей деятельности при наличии вариативных заданий и моделирующей деятельности и др.)

Содержательной основой программы являются первоначальные знания о технологии ручной обработки материалов, а так же ознакомление с элементами дизайна.

Занятия по программе рассчитаны на 1 час в неделю, что составляет 34 часа за учебный период (33 часа в 1 классе).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку

как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и т. д.

Технологии, используемые в программе:

- Игровые;
- Исследовательская деятельность;
- Здоровьесберегающие;
- Личностно – ориентированные;
- Диалоговые и др.

Формы организации занятий:

- Творческая мастерская;
- КТД;
- Художественная выставка.

В основу программы заложены следующие принципы:

- природосообразность;

- гуманность;
- сотрудничество;
- вариативность;
- ориентация на социальный заказ общества и потребности ребенка.

Учитель последовательно знакомит учащихся с правилами безопасной работы инструментами и санитарно – гигиеническими требованиями к организации труда, дает рекомендации о необходимости экономии материалов, рабочего времени.

Практически каждое занятие начинается с загадки, отгадав которую обучающиеся узнают тему занятия. Далее из волшебной коробочки учитель достает образец изделия, который предстоит выполнить. Проанализировав состав образца, виды используемых материалов и составив алгоритм действий обучающиеся переходят к практическому выполнению материальных объектов (поделок, аппликаций, панно, открыток и т.д.).

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового продукта.

Оценивается уровень коммуникативного развития учащегося, умение презентовать результат творчества, его стремление к взаимопомощи.

Учитель использует приемы и методы общепедагогического влияния (поощрение достижений учащегося, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех).

1. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

А так же обучающиеся смогут получить:

Общетрудовые знания: об организации трудового процесса; о конструкции изделий; о разделении труда, его качестве, ритмичности;

По элементам технологии: виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название, назначение и приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями, обозначенными в программе;

последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, оформление;

- приемы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету;

способы соединения деталей: клеем ;

способ контроля — по шаблону;

По элементам социального опыта: основы культурного поведения.

Общетрудовые умения: организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;

работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа, осуществлять контроль качества работы друг друга;

соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

По элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок;

размечать по шаблону с опорой на образец изделие и его рисунок;

резать ножницами;

соединять детали клеем, эстетично оформлять изделие аппликацией, проявлять элементы творчества;

Каждый из предложенных модулей программы, как независимая единица содержания, представляет собой технологический процесс обработки определенного материала либо группу работ, которые объединены смысловым и логическим единством и направлены на достижение комплексов дидактических целей.

Программа для 1 класса включает в себя 3 модуля:

- 1. Аппликация.**
- 2. Оригами.**
- 3. Лепка.**

1. Аппликация – это наклеивание кусочков ткани, бумаги, природных материалов. Она может быть плоскостной или объемной. Бумага и картон — самые распространенные и доступные в обработке материалы. В процессе работы с ними учащиеся получают представление об их производстве, видах, свойствах, об использовании в быту.

С дошкольного периода детям известны приемы резания бумаги ножницами, соединения деталей клеем. Путем сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных. У ребенка целенаправленно формируется чувство цвета.

В основу предложенной программы по обработке бумаги и картона положена определенная последовательность практических заданий, которые включают в себя группы изделий, сходные по конструктивным особенностям и технологическим операциям. Младшие школьники изготавливают следующие виды изделий: игрушки, открытки, сувениры, панно.

- 2. Оригами** – это японское слово, означающее складывание из бумаги (конструирование). Традиционные фигурки - оригами делаются только из сложенного листа бумаги, без всяких украшений и вспомогательных средств. Но в данной программе используются различные варианты декора. Занятия в данной технике формируют навыки художественного конструирования, а так же знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

3. Лепка – придание объемной формы используемого материала. В данной программе используется пластилин – творческий материал, появившийся сравнительно недавно. Работа с данным материалом позволяет развивать сенсорные способности обучающихся, а так же дает огромные возможности для экспериментов с цветом и фактурой планируемого объекта.

Программа для 2 класса включает в себя 3 модуля:

- 1. Аппликация.**
- 2. Оригами.**
- 3. Художественное моделирование и конструирование.**

1. Аппликация – это наклеивание кусочков ткани, бумаги, природных материалов. Она может быть плоскостной или объемной. Бумага и картон — самые распространенные и доступные в обработке материалы. В процессе работы с ними учащиеся получают представление об их производстве, видах, свойствах, об использовании в быту.

С дошкольного периода детям известны приемы резания бумаги ножницами, соединения деталей клеем. Путем сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных. У ребенка целенаправленно формируется чувство цвета.

В основу предложенной программы по обработке бумаги и картона положена определенная последовательность практических заданий, которые включают в себя группы изделий, сходные

по конструктивным особенностям и технологическим операциям. Младшие школьники изготавливают следующие виды изделий: игрушки, открытки, сувениры, панно.

2. Оригами – это японское слово, означающее складывание из бумаги (конструирование).

Традиционные фигурки - оригами делаются только из сложенного листа бумаги, без всяких украшений и вспомогательных средств. Но в данной программе используются различные варианты декора. Занятия в данной технике формируют навыки художественного конструирования, а так же знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

3. Художественное моделирование и конструирование – это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей, а так же вид детского творчества, который создает все условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук; формирует знания о назначении, строении конструкции и ее роли в жизни человека; способствует развитию творческого мышления.

Программа для 3 класса включает в себя 3 модуля:

- 1. Аппликация.**
- 2. Оригами.**
- 3. Квиллинг.**

1. Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон. Понятие “Аппликация” включает способы создания художественных произведений из различных по свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, солома, засушенные растения прикрепляются к фону различными видами клея. Ткани, кожа, мех обычно пришиваются. Тополиный пух накладывается на бархатную бумагу без клея. Аппликация - простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов. Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна.

2. Оригами – это японское слово, означающее складывание из бумаги (конструирование).

Традиционные фигурки - оригами делаются только из сложенного листа бумаги, без всяких украшений и вспомогательных средств. Но в данной программе используются различные варианты декора. Занятия в данной технике формируют навыки художественного конструирования, а так же знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

3. Квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Работа с этим модулем построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Программа для 4 класса включает в себя 5 модулей:

- 1. Аппликация.**
- 2. Оригами.**
- 3. Квиллинг.**
- 4. Изонить.**
- 5. Торцевание.**

1. Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон. Понятие “Аппликация” включает способы создания художественных произведений из различных по свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, солома, засушенные растения прикрепляются к фону различными видами клея. Ткани, кожа, мех обычно пришиваются. Тополиный пух накладывается на бархатную бумагу без клея. Аппликация - простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов. Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна.

2. Оригами – это японское слово, означающее складывание из бумаги (конструирование). Традиционные фигурки - оригами делаются только из сложенного листа бумаги, без всяких украшений и вспомогательных средств. Но в данной программе используются различные варианты декора. Занятия в данной технике формируют навыки художественного конструирования, а так же знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

3. Квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Работа с этим модулем построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

4. Нитяная графика (варианты названия: **изонить**, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Особенностью направления являются необычные переплетения и узоры, которые получаются в результате натягивания нитей в определенной последовательности. Это рукоделие захватывает и позволяет почувствовать себя не только вышивальщицей, но и ткачихой, ведь процесс чем-то напоминает работу на мини-станке.

5. Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения) С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом возможно украшать практически любые предметы, например, фоторамки. Еще малоизвестная, эта техника очень быстро обретает новых поклонников и завоевывает популярность в мире рукоделия. Столь стремительный рост ее популярности объясняется, во-первых, необычным эффектом

«пушистости», который дает торцевание, а во-вторых, очень легким способом исполнения. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие. Каждая такая «торцовочка» как один мазок кисти в создании картины, как одна петелька в вязании или одна бусинка в бисероплетении. Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

Содержание занятий

Учебно – тематический план разработан так, что в нем дается краткое содержание занятий.

Тематическое планирование программы включает в себя:

- тему занятия;
- содержание занятия;
- количество теоретических и практических занятий (занятия не разграничиваются, т.к. каждое занятие подразумевает смену практических навыков с теоретическими знаниями.).

Материальное обеспечение программы.

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении, находящемся в кабинете «Технология» - комбинированном кабинете для проведения всех видов занятий для девочек. Это помещение используется и для внеклассной работы.

При организации кабинета учтены:

- содержание работ;
- форма практических занятий;
- методика изучения отдельных тем.

В связи с этим произведены расстановка оборудования и организация рабочих мест, созданы соответствующие гигиенические условия.

Учебное обеспечение кабинета

В кабинете имеется следующее учебное оснащение, помогающее эффективной работе на уроке:

- классная доска;
- стенды по технике безопасности;
- правила поведения учащихся;
- выставка работ учащихся.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- бумага;
- клей;
- пластилин;
- картон;
- пряжа;
- вата;
- тканевые салфетки;
- природные материалы (гречка, макароны).

Теоретический базис программы выстроен на основе:

- учебного пособия Рябковой И.А. и Дюрлюковой О.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет».
- учебного пособия Пискулиной С.С. «Художественно – творческая деятельность».

- Аппликация из ткани: тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 5-8 лет».
- учебного пособия Кузнецовой Е. «Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 7-8 лет».
- Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие. Москва: Просвещение.
- Аланина А. Ножницы – художницы: аппликация из бумаги. - Москва: Просвещение.
- Гурьянова О.И. Об искусстве вырезания. - Москва: Просвещение.
- Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. - Москва: Просвещение.
- Розен Б.Я. Чудесный мир бумаги. - Москва: Просвещение.
- Щеблыкин И. К. Аппликационные работы в начальных классах.- Москва: Просвещение.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса. - Самара: корпорация “Федоров”. Издательство “Учебная литература”.
- В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
- Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
- Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
- Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
- Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.

Приложения:

1. Разработки занятий
2. Наглядные пособия – образцы

Тематическое планирование в 1 классе (33 часа).

(В 1 классе сокращены учебные недели, за счет дополнительных каникул)

№	Содержание темы	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Заготовка деталей для аппликации «Павлин».	1	
3.	Оформление аппликации «Павлин».	1	
4.	Заготовка деталей для аппликации «Цыпленок».	1	
5.	Выполнение аппликации «Цыпленок».	1	
6.	Заготовка деталей для панно «Цветы для бабушки».	1	
7.	Выполнение панно «Цветы для бабушки».	1	
8.	Выполнение поделки бабочка в технике оригами	1	
9.	Выполнение аппликации «Подсолнух».	1	
10.	Выполнение оригами «Котенок».	1	
11.	Выполнение аппликации «Лебедь».	1	
12.	Выполнение поделки «Ёжик».	1	
13.	Аппликация «Одуванчики»	1	
14.	Выполнение снежинки.	1	
15.	Выполнение поделки «Олененок».	1	
16.	Выполнение «Божья коровка» в технике оригами	1	
17.	Выполнение аппликации «Обезьянка».	1	
18.	Выполнение аппликации «Белый медведь».	1	
19.	Выполнение аппликации «Снеговик».	1	
20.	Лепка, поделка «Осьминог»	1	
21.	Рыбка в технике оригами.	1	
22.	Выполнение поделки «Мурка».	1	
23.	Заготовка деталей для поделки «Букет ирисов» в технике оригами.	1	
24.	Выполнение поделки «Букет ирисов» в технике оригами.	1	
25.	Заготовка деталей для аппликации «Аквариум».	1	
26.	Выполнение аппликации «Аквариум».	1	
27.	Заготовка деталей для панно «Хризантемы».	1	
28.	Выполнение панно «Хризантемы».	1	
29.	Выполнение поделки «Цыпленок» в технике оригами.	1	
30.	Выполнение аппликации «Бабочка».	1	
31.	Заготовка деталей для поделки «Заяц».	1	
32.	Выполнение поделки «Заяц».	1	
33.	Выставка работ. Подведение итогов года.	1	
Итого		33	

Тематическое планирование во 2 классе (34 часа).

№	Содержание темы	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение поделки «Змея»	1	
2.	Изготовление поделки «Утенки»	1	
3.	Выполнение панно «Слоник»	1	
4.	Выполнение панно «Тюльпаны»	1	
5.	Выполнение поделки «Осенний лист»	1	
6.	Выполнение панно «Паутинка»	1	
7.	Выполнение панно «Дружок»	1	
8.	Выполнение «Ангелочка»	1	
9.	Выполнение панно «Бабочки»	1	
10.	Выполнение поделки «Зайчик»	1	
11.	Выполнение «Новогодней елки»	1	
12.	Выполнение поделки «Дед Мороз»	1	
13.	Выполнение поделки «Снеговик»	1	
14.	Выполнение поделки «Рыбка»	1	
15.	Выполнение поделки «Лягушка»	1	
16.	Выполнение аппликации «Аквариум»	1	
17.	Выполнение аппликации «Лилия»	1	
18.	Выполнение аппликации «Пруд»	1	
19.	Выполнение поделки «Гномики»	1	
20.	Выполнение поделки «Котенок»	1	
21.	Выполнение поделки «Плетеная корзинка»	1	
22.	Выполнение поделки «Стакан»	1	
23.	Выполнение поделки «Поросенок»	1	
24.	Выполнение поделки «Домик»	1	
25.	Выполнение улитки из диска	1	
26.	Выполнение поделки «Мухомор»	1	
27.	Выполнение аппликации «Сиреневый букет»	1	
28.	Выполнение поделки «Солнечный заяц»	1	
29.	Выполнение аппликации «Царевна – лягушка»	1	
30.	Выполнение поделки «Солдат»	1	
31.	Выполнение аппликации «Ромашки»	1	
32.	Выполнение поделки «Гофрированная бабочка»	1	
33.	Выполнение аппликации «Цветочная поляна»	1	
34.	Выставка работ. Подведение итогов года.	1	
Итого		34	

Тематическое планирование в 3 классе (34 часа).

№	Содержание темы	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	
2.	Выполнение бабочки (оригами).	1	
3-4.	Выполнение объемных цветов	2	
5.	Выполнение панно «Лето»	1	
6.	Изготовление осенних листьев	1	
7.	Выполнение панно «Листопад»	1	
8.	Изготовление поделки «Божья коровка»	1	
9.	Изготовление поделки - смешарик «Крош»	1	
10.	Изготовление поделки - смешарик «Пин»	1	
11.	Изготовление поделки - смешарик «Нюша»	1	
12.	Изготовление поделки «Снежный лес»	1	
13.	Изготовление поделки «Символ года»	1	
14.	Изготовление поделки «Рождественская звезда»	1	
15.	Изготовление поделки «Снегирь»	1	
16.	Изготовление бабочки из гофрированной бумаги	1	
17.	Изготовление «Чудо - очков»	1	
18.	Мышки из сердечек	1	
19.	Открытка «Сердечный букет».		
20 – 21.	Практика создания основных элементов квиллинга: ролл, спираль, замкнутая спираль, конус капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга квадрат, ромб, крест, треугольник, полукруг, луна, лапка, стрела сердце, рога, нота, элемент S.	2	
22- 23.	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг Ромашки, василёк, колокольчик, нарцисс, фиалки, ландыш, кувшинка, листики.	2	
24 – 25.	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг Георгина, хризантема, клевер, зелёные кустики	2	
26 – 27.	Коллективная работа. Композиция из цветов. «Цветочная поляна»	2	
28 – 29.	Изготовление животных в технике квиллинг. «Лев, медведь, заяц, жираф, обезьяна»	2	
30.	Лепка. Поделка «Попугай»	1	
31.	Сумочка из бумаги	1	
32	Панно «Сакура»	1	
33.	Аппликация «Слоник»	1	
34	Выставка работ. Подведение итогов года.	1	
Итого		34	

Тематическое планирование в 4 классе (34 часа).

№	Содержание темы	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
2.	Изготовление карандашницы «Божья коровка»	1	
3.	Изготовление панно «Лето» из бумаги	2	
4.	Изготовление «Чудо – рыбы»	2	
5.	Изготовление Летней поляны» из ниток	2	
6.	Изготовление «Елки» в технике квиллинг	1	
7.	Изготовление объемной снежинки	1	
8.	Изготовление поделки «Символ года»	1	
9.	Изготовление игрушки «Пчелка»	1	
10.	Изготовление аппликации «Клоун»	1	
11.	Изготовление карандашницы «Олененок»	1	
12.	Изготовление объемной игрушки «Тигренок»	1	
13.	Изготовление объемной игрушки «Ягодка»	1	
14.	Изготовление поделки «Рябинка»	1	
15.	Лепка, «Попугай»	1	
16.	Подготовка к работе с изонитью. Последовательность выполнения углов.	1	
17.	Поделка в технике изонить «Грибок»	2	
18.	Поделка в технике изонить «Зонтик»	2	
19.	Поделка в технике изонить «Кленовый лист»	2	
20.	Поделка в технике изонить «Матрешка»	2	
21.	Поделка в технике изонить «Черепашка»	2	
22.	Поделка в технике изонить «Улитка»	2	
23.	Поделка в технике изонить «Сова»	2	
24.	Выставка работ. Подведение итогов.	1	
Итого		34	

