

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Управление образования администрации Каменского района**  
**Алтайского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**"Корниловская средняя общеобразовательная школа"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
Пивоварова Т.Б. / *Т.Б. Пивоварова* /  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Корниловская СОШ»  
Фильчакова М.А. / *М.А. Фильчакова* /  
«28» августа 2023г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«Корниловская СОШ»  
Репкина М.Б. / \_\_\_\_\_ /  
Приказ № 46  
«31» августа 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**для обучающихся 5 - 6 классов**  
**Духовно-нравственного направления**  
**«Наши руки не для скуки»**

2023/2024 уч.г.  
(срок реализации программы)

Разработчик:  
Суханова Т. С.,  
учитель технологии

с. Корнилово  
2023

## **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Наши руки не для скуки» является составной частью внеурочной деятельности детей в МКОУ «Корниловская СОШ». Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к народным традициям.

Программа является комплексной, так как включает в себя различные направления обучения, воспитания и развития: материаловедение, композицию, рисунок и графику, специальную технологию, развитие творческого воображения, сплочение детского коллектива.

Занятия внеурочной деятельности по данному направлению - это перспективная возможность помочь учителю уже в школе начать подготовку таких специалистов, которых требует современный рынок, - умеющих творчески выполнять поставленные задачи, самостоятельно находить оригинальные решения и реализовывать их на практике.

Занятия позволят ознакомить учащихся с основами текстильного дизайна интерьеров помещений разного назначения, профессией дизайнера, выработать навыки по изготовлению различных элементов дизайна, по благоустройству своих домов, возможно, может быть для учащихся первой ступенью к предпринимательству.

### **Актуальность и новизна программы.**

Художественное образование – это процесс овладения и присвоения ребенком культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов формирования целостной личности, её духовности и творческой индивидуальности.

Участвуя в познании народного творчества, ребенок на подсознательном уровне через эмоции и практику развивает творческие, социальные черты, что дает возможность выжить в современном мире. Народное творчество несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости.

Наряду с изучением традиций, дошедших к нам из глубины веков, и национальных технологических приемов шитья осваиваются современные технологии пошива игрушек путем активизации самостоятельной творческой деятельности детей на основе смелого фантазирования и материального воплощения авторских задумок.

Программа предполагает создание условий для активного участия детей со своими изделиями в выставках, ярмарках-продажах, что способствует их адаптации в современных социально-экономических условиях, осознанию ими своей значимости в жизни.

### **Педагогическая целесообразность**

Шитье прививает детям полезные трудовые навыки, развивает пальцы, способствует развитию творческого воображения, воспитывает усидчивость и аккуратность – все это важные факторы в развитии ребенка.

Занятия шитьем формируют эстетический вкус у детей, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

## **Преимственность, согласованность и соответствие с программами общеобразовательных школ.**

Программа «Наши руки не для скуки» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей в школе. Она отличается большим количеством часов, отведенных на практическую творческую деятельность обучающихся, на посещение музеев и участие в выставках и ярмарках города и области, на более глубокое вхождение в русское народное творчество и культуру родного края.

### **Цели и задачи программы**

**Основная цель** – обучение, воспитание и развитие детей средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

1. Познавательная: развивать познавательный интерес к народному декоративно-прикладному творчеству.
2. Развивающая: развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и точности воплощения замысла.
3. Мотивационная: создать комфортную творческую среду, способствующую активизации творческой деятельности каждого ребенка.
4. Социально-педагогическая: развивать чувство самозначимости на основе системы мер по поддержке и творческого продвижения каждого ребенка.
5. Обучающая: учить пользоваться инструментами, пользоваться выкройками-лекалами, шить плоские игрушки, познакомить с традициями швейного дела.
6. Эстетическая: учить ценить и приумножать красоту в окружающем мире; воспитывать аккуратность и опрятность при занятии шитьем.
7. Воспитательная: воспитывать любовь к народному искусству, трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.
8. Оздоровительная: воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью; прививать навыки здорового образа жизни.

### **Особенности набора детей:**

Набор детей свободный, без конкурса и тестирования. Возраст 11 - 15 лет. Наполняемость: допустимая – 12 человек, оптимальная – 10 человек.

### **Психологические особенности:**

В этом возрасте трудно распознать способности ребенка, поэтому важно развивать способность фантазировать и мыслить образами.

Дети 11 - 15 лет любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво; основной мотив – получить признание, войти в совместную значимость деятельности детей, в которой каждый участник чувствует свою уникальность и значимость, поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, должны содержать разные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

### **Ведущие технологии, принципы и методы, обеспечивающие усвоение материала детьми.**

Программа учитывает уровень подготовки ребенка, его склонности, способности, особенности характера и обеспечивает индивидуальный объем и темп усвоения учебного материала, а в целом – реализует личностно-ориентированную модель образования и технологию развивающего обучения, которая позволяет обеспечить оптимальные условия для самореализации личности ребенка в этом возрасте.

Обучение по программе строится на общепедагогических принципах: научности, системности и последовательности; доступности и актуальности для ребенка, а также связи учебного материала с его жизнью, т.к. в основе самостоятельных творческих поисков детей

лежит отражение наблюдаемой ими действительности и отношение к ней, основанное на его мироощущении и жизненном опыте.

Одним из наиболее широко применяемых в преподавании методов является беседа, сочетающаяся с рассказом, объяснением и активным использованием средств наглядности: образцов, таблиц, схем, плакатов, фотографий, видеоматериалов.

В процессе проведения экскурсий на выставки, учебные заведения как метод обучения может применяться наблюдение.

Каждая тема программы предусматривает большую практическую работу обучающихся, т.к. основная её задача – сформировать у обучающихся потребность в самостоятельном творческом труде, развивать навыки работы с тканью с использованием инструментов и приспособлений, объективно оценивать свои возможности и умения.

### **Формы и режим работы.**

Основной формой организации учебной работы по программе является занятие, продолжительностью 30-40 мин. На занятии педагог помогает детям освоить соответствующую систему знаний и последовательно способствует формированию необходимых умений.

На занятиях, как правило, используются разнообразные виды деятельности обучающихся и педагога, вследствие чего занятия чаще всего носят комбинированный характер.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть содержит беседы о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, о народных мастерах и художниках, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- разработка эскизов отдельных изделий и композиций;
- определение этапов в последовательности работы над изделием или композицией;
- исполнение изделий в материале.

Практическая работа завершается общим просмотром и обсуждением работ с использованием алгоритмов оценки и самооценки качества работы.

Предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества.

### **Условия и средства реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников.

Ткань, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки).

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления.

3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

### **Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности обучающихся.**

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

В течение года ребенок принимает участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

### **Конкретные знания, ключевые понятия и определения.**

Изучение основ построения композиции знакомит обучающихся с особенностями заполнения пространства изделия, дает понятие о пропорциях, соразмерности частей, симметрии, композиционном центре, колористических особенностях, гармонии, формы, цвета. Разработка творческих эскизов – вариантов изделия способствует развитию творческих способностей юных мастеров, их активности самостоятельности. Выполнение изделий в материале способствует формированию практических умений и навыков шитья, вырабатывается навыки организации содержательного и полезного досуга.

### **Прогнозируемые результаты.**

В результате изучения программы «Наши руки не для скуки» обучающиеся получают:

**Знания** техники безопасности, использования инструментов при пошиве изделий, элементарных экономических понятий, первоначальные сведения о композиции, цвете, видах тканей, видах ручных стежков; специальную технологию изготовления плоской игрушки.

**Умения** работать с готовыми выкройками – лекалами; с тканями (не сыпучими). Обрисовывать лекала игрушек на ткани. Подбирать материал для изделия, шить и оформлять игрушку.

В результате изучения программы «Наши руки не для скуки» обучающиеся будут:

#### **Знать:**

- принцип изготовления плоских комбинированных игрушек.
- отличительные свойства плоских игрушек от полубъемных.
- виды тканей, используемых для изготовления полубъемных игрушек.
- приемы декоративного оформления игрушки.
- виды ниток
- виды орнаментов.

#### **Уметь:**

- изготавливать выкройки-лекала.
- виды народных игрушек
- устройство Эл. утюга.
- виды тканей, их свойства, отличия
- цветовую гамму
- техника последовательного изготовления полезных игрушек.
- виды полезных игрушек.
- способы оформления изделий.
- зарисовывать модель игрушки в альбоме
- подбирать ткань для изготовления игрушки
- комбинировать ткани
- самостоятельно раскраивать ткань

- придавать форму и объем изделию
- использовать отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж, рюши)
- рассчитывать цену изготавливаемой игрушки
- обрисовывать лекала на ткани
- вырезать аккуратно детали кроя
- соединять детали ручным «машинным» швом
- оформлять игрушки
- набивать части игрушки.
- применять в изготовлении изделий бросовый материал

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Наши руки не для скуки» должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения курса «Наши руки не для скуки»:

- знание истории народного творчества;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- освоение умения обсуждать и анализировать творческие работы;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение воплощать задуманный художественный образ.

## Содержание программы 5 класс

### 1. Вводное занятие (1 час)

*Теория:* Цели, задачи, содержание работы объединения. Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Анализ работ. (1 час).

*Методическое и дидактическое обеспечение:* альбомы с игрушками, инструкционные карты, образцы игрушек, детские работы.

### 2. История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность. (1 час)

*Теория:* Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного худ. творчества. Зависимость своеобразия изготавливаемых игрушек от условий быта и труда, обычаев народа, национального характера, климатических условий и используемого материала. Организация сбора – поиска. (1 час)

*Методическое и дидактическое обеспечение:* картинки и фотографии с изображением различных видов игрушек.

### 3. Охрана и культура труда. (1 час)

*Теория:* Рабочее место – лицо мастера. Безопасный труд – залог успеха. Знакомство с правилами безопасного поведения:

- при работе с колющими и режущими инструментами.
- при использовании утюга.
- правила поведения в кабинете
- правила поведения в общественных местах
- правила эвакуации из здания в случае ЧП.

(0.5 часа)

*Практика:* Практическое выполнение правил требований – инструкций во время образовательной деятельности. (0.5 часа)

*Методическое и дидактическое обеспечение:* инструкции по ТБ.

### 4. Материаловедение (4 часа)

*Теория:* Плотные ткани, виды плотных тканей. Их свойства. Правила ухода за ними. Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек – аппликаций. (2 часа)

*Практика:* Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца и набивного) (2 часа)

*Методическое и дидактическое обеспечение:* ножницы, альбомные листы, клей, образцы х\б тканей, таблицы с образцами тканей.

### 5. Инструменты и приспособления (1 час)

*Теория:* Иглы (виды и назначение). Назначение наперстка. Подбор наперстка. (0.5 часа)

*Практика:* Навыки при работе с иглами и наперстком. Подбор наперстка, соответствие его толщине среднего пальца. (0.5 часа)

*Методическое и дидактическое обеспечение:* иглы разной толщины, с разными по размеру ушками, наперсток, инструкции по работе с иголками (ручными).

### 6. Художественно-декоративная композиция (4 часа)

*Теория:* Понятие о цветовой гамме, сочетание цветов. Цветовой круг. Подбор ткани по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке. (2 часа)

*Практика:* Подбор ткани (по выбору) по цвету и рисунку для предложенной игрушки (2 часа)

*Методическое и дидактическое обеспечение:* набор тканей, ножницы, образцы.

### 7. Технология изготовления игрушек - аппликаций (8 часов)

*Теория:* Понятие об изготовлении игрушек – аппликаций. Основные правила изготовления. (2 часа).

*Практика* (6 часов):

- зарисовка изделия в альбом
- раскраска рисунка
- подбор лоскутов ткани
- изготовление лекал-выкроек
- раскрой деталей
- наклейка деталей на ткань-основу.
- утюжка аппликации
- обработка деталей и пришивание их петельным швом.
- оформление аппликации дополнительными деталями.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* альбом, карандаш, фломастер, игла ручная, нитки, ножницы, кусочки драпа, материал для оформления аппликации, плакаты с изображением игрушек – аппликаций. Плакаты с алгоритмом изготовления изделий.

#### 8. Изготовление игрушек - аппликаций (12 часов)

*Теория:* Назначение игрушек – аппликаций (оформление стен детской комнаты; украшение одежды, подарок – прихватка) (2 часов)

*Практика:* Изготовление игрушек – аппликаций. Их декоративное решение. (10 часов)

*Выставка:* показ образцов с художественными заплатами.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* ткань, инструменты и приспособления для шитья, образцы готовых тканей, журналы с изображением аппликаций.

#### 9. Итоговое занятие (2 часа)

*Теория:* Подведение итогов за год. Награждение учащихся. (1 час)

*Практика:* Выставка работ учащихся.

*Дидактическое обеспечение:* грамоты. Благодарственные письма родителям. Памятные подарки.

### Содержание программы 6 класс

1. Вводное занятие. Охрана и культура труда.
2. Ручные швы. (2 часа)
3. Плоскостные и полубъемные игрушки. (4 часа)
4. Игрушки из носков (14 часов)
5. Самостоятельная работа. Изготовление мягкой игрушки по книге. Конструирование и моделирование выкроек. (4 часа)
6. Сувениры из ткани. (7 часов)
7. Итоговое занятие (2 часа)



### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п\п	Разделы и темы	Кол-во Часов	Дата
<b><u>1. Вводное занятие (1 час)</u></b>			
1	Вводное занятие	1	
<b><u>История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность. (1 час)</u></b>			
2	История народного творчества. Краеведение, исследовательская деятельность	1	
<b><u>3. Охрана и культура труда. (1 час)</u></b>			
3	Охрана и культура труда	1	
<b><u>4. Материаловедение (4 часа)</u></b>			
4	Материаловедение Плотные ткани, виды плотных тканей.	1	
5	Применение тесьмы, бусинок, меха, бисера в изготовлении игрушек – аппликаций.	1	
6	Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца и набивного)	1	
7	Изготовление образцов х\б тканей (гладкого ситца и набивного)	1	
<b><u>5. Инструменты и приспособления (1 час)</u></b>			
8	Инструменты и приспособления	1	
<b><u>6. Художественно-декоративная композиция (4 часа)</u></b>			
9	Художественно-декоративная композиция	1	
10	Понятие о цветовой гамме, сочетание цветов. Цветовой круг.	1	
11	Подбор ткани по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке.	1	
12	Подбор ткани по цвету и рисунку, подходящей к данной игрушке.	1	
<b><u>7. Технология изготовления игрушек - аппликаций (8 часов)</u></b>			
13	Понятие об изготовлении игрушек – аппликаций. Основные правила изготовления.	1	
14	Понятие об изготовлении игрушек – аппликаций. Основные правила изготовления.	1	
15	Зарисовка изделия в альбом, раскраска рисунка, подбор лоскутов ткани.	1	
16	Изготовление лекал-выкроек, раскрой деталей, наклейка деталей на ткань-основу.	1	
17	Утюжка аппликации, обработка деталей и пришивание их петельным швом.	1	
18	Утюжка аппликации, обработка деталей и пришивание их петельным швом.	1	
19	Утюжка аппликации, обработка деталей и пришивание их петельным швом.	1	
20	Оформление аппликации дополнительными деталями.	1	
<b><u>8. Изготовление игрушек - аппликаций (12 часов)</u></b>			
21	Назначение игрушек – аппликаций (оформление стен детской комнаты; украшение одежды, подарок – прихватка)	1	
22	Назначение игрушек – аппликаций (оформление стен детской комнаты; украшение одежды, подарок – прихватка)	1	
23	Изготовление кошелька – солнышко.	1	
24	Изготовление кошелька – солнышко.	1	

25	Изготовление шляпки - игольницы.	1	
26	Изготовление шляпки - игольницы.	1	
27	Изготовление клоуна (сидячий, висячий, стоячий, лежачий).	1	
28	Изготовление клоуна (сидячий, висячий, стоячий, лежачий).	1	
29	Изготовление зайчика – карманчика	1	
30	Изготовление зайчика – карманчика	1	
31	Изготовление подушки - игрушки	1	
32	Изготовление подушки - игрушки	1	
	<b><u>9. Итоговое занятие (2 часа)</u></b>		
33	Итоговое занятие	1	
34	Выставка работ	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ п\п	Разделы и темы	Кол-во Часов	Дата
<b><u>1. Вводное занятие (1 час)</u></b>			
1	Вводное занятие. Охрана и культура труда.	1	
<b><u>2. Ручные швы. (2 часа)</u></b>			
2	<i>История мягкой игрушки. Виды ручных швов.</i>	1	
3	<i>Шов «вперед иголку», «через край», «петельный»</i>	1	
<b><u>3. Плоскостные и полубъёмные игрушки. (4 часа)</u></b>			
4	Держатель карандашей «Слоник».	1	
5	Игрушка «Медвежонок». Раскрой, заготовка деталей.	1	
6	Игрушка «Медвежонок». Заготовка деталей, сборка, оформление.	1	
7	Игрушка «Котенок». Заготовка деталей, сборка, оформление.	1	
<b><u>4. Игрушки из носков (14 часов)</u></b>			
8	Игрушка «Снеговик», набивка, оформление.	1	
9	Игрушка «Гусеница», набивка, оформление.	1	
10	Игрушка «Арчи», наручная, оформление.	1	
11	Игрушка «Пингвин», набивка, оформление.	1	
12	Игрушка «Пингвин», набивка, оформление.	1	
13	Игрушка «Котик», набивка, оформление.	1	
14	Игрушка «Зайка», набивка, оформление.	1	
15	Игрушка «Зайка», набивка, оформление.	1	
16	Игрушка «Пупс», набивка, оформление.	1	
17	Игрушка «Пупс», набивка, оформление.	1	
18	Игрушка «Совушка», набивка, оформление.	1	
19	Игрушка «Такса», набивка, оформление.	1	
20	Игрушка «Такса», набивка, оформление.	1	
21	Игрушка «Петушок», набивка, оформление.	1	
<b><u>5. Самостоятельная работа. Изготовление мягкой игрушки по книге. Конструирование и моделирование выкроек. (4 часа)</u></b>			
22	Выбор игрушки. Перевод выкроек. Конструирование и моделирование выкроек по необходимости.	1	
23	Раскрой выбранной игрушки.	1	
24	Сборка, оформление.	1	
25	Сборка, оформление.	1	
<b><u>6. Сувениры из ткани. (7 часов)</u></b>			
26	Футляр для ручек «Собачка». Заготовка деталей.	1	
27	Футляр для ручек «Собачка». Сборка, оформление.	1	
28	Кошелек «Свинка». Раскрой, заготовка боковых сторон.	1	
29	Кошелек «Свинка». Вшивание застёжки - молния. Заготовка деталей (уши, пяточок), оформление.	1	
30	Пижамина «Губки». Заготовка деталей. Сборка, оформление.	1	
31	Пижамина «Губки». Сборка, оформление.	1	
32	Пижамина «Губки». Сборка, оформление.	1	
<b><u>7. Итоговое занятие (2 часа)</u></b>			
33	Итоговое занятие	1	
34	Выставка работ	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

**Лист корректировки рабочей программы  
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

Предмет: \_\_\_\_\_

Класс: \_\_\_\_\_

Учитель: \_\_\_\_\_

20\_\_\_ - 20\_\_\_ учебный год

Дата по журналу	№ скорректированных уроков из КТП	Тема	Основание для корректировки

## Список литературы

### *Основная литература*

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/(сост.Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2011.-342с. - (Стандарты второго поколения).
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.

### *Дополнительная литература*

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
6. Кузнецова, Ю., Банакина, Л. Чудо- лоскут. / Ю. Кузнецова, Л. Банакина - Мир женщины, 1987, № 3, 5, 9, 11, с. 64-65.
7. Маслова, Г. Орнамент русской народной вышивки./ Г. Маслова – Москва, Школьная пресса, 1978
8. Нагель О.И. Организация коллективной работы на уроке // Школа и производство. - 2003, №3, с. 36-39.
9. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.
10. Нагель О.И., Гречникова И.П. Рабочая тетрадь к теме «Орнамент» - АСОУ, 2013.
11. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
12. [http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt\\_books](http://www.hnh.ru/handycraft/kvilt_books)
13. <http://loskutnoe.ru/>

14. <http://www.school-10-irbit.ru>
15. <http://www.orenklass.narod.ru>
16. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
17. <http://www.stranamasterov.ru>
18. <http://www.mirsovetov.ru>

#### **Список литературы для детей**

1. Бриско Сьюзен. Японский квилт. - Издательство: АРТ-родник, 2007г.
2. Волкова Е.Н. Азбука лоскутного шитья. - Издательство: Астрель, 2011г.
3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013г.
4. Ландрум Шерри. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ, 2010г.
5. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. Под ред. Дервянко Т. - Издательство: АСТ- Пресс, 2012г.
6. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Под ред. Карпенко Т. - Издательство: АСТ, 2010г.
7. Чернышёва Людмила. Лоскутное шитьё. 100 лучших образцов. - Харвест, 2010г.
8. <http://www.stranamasterov.ru>
9. <http://loskutnoe.ru/>
10. <http://www.orenklass.narod.ru>
11. <http://www.mirsovetov.ru>

## Ключевые понятия

**Аппликация** - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги, ткани, природного материала на основу

**Вышивка** – старинный вид рукоделия, искусство «рисовать» на тканой основе нитками, комбинируя различные виды швов.

**Вязание** – создание вязаного полотна из ниток, пряжи с помощью специальных инструментов – крючка или спиц.

**Дизайн** – придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей и всего окружения (Л.П.Малиновская).

**Изонить** – нитяная графика, создание рисунка на плотной основе нитями, переплетёнными в определённом порядке.

**Квилт** – ручная или машинная стежка лоскутной поверхности.

**Композиция** – взаимное расположение деталей изделия, создание единого целого из разных частей, гармоничное их сочетание.

**Коллаж** - слово французского происхождения и буквально означает «наклеивание» на какую-нибудь основу материалов, отличающихся по цвету и фактуре. Коллажом также называется произведения, целиком выполненные этим способом.

**Канва** – специальная ткань для вышивки.

**Орнамент** – ритмически построенный узор, составленный из повторяющихся элементов.

**Пяльца** – приспособление для натягивания полотна при вышивании.

**Пэчворк** – лоскутная пластика, шитьё из лоскутков.

**Панно** – картина, с выступающими, объёмными деталями.

**Флористика** – создание художественных изделий из объёмно- или плоско засушенных растений, с использованием семян, шишек, другого природного материала.